

## A Zurigo il 20, 21 e 27 giugno Piano: Attivo Festival



Il trio fellini

**S**i svolgerà presso la Kulturhaus Helferei nel centro storico, la cui Kapelle ospita una platea semicircolare di duecento posti sotto le arcate neogotiche che avvolgono le sonorità di un'appagante e speciale acustica. A susseguirsi nella preziosa continuità di una scelta approfondita di repertori e forme musicali che pongono al centro dell'arte compositiva il pianoforte e il trio per pianoforte, una selezione di artisti di maturata esperienza concertistica provenienti dalle maggiori scuole internazionali. Il pianista nel recital solistico, così come nel trio, o semplicemente partecipe di un processo di ricerca e di studio su una composizione più recente oppure riscoperta e meno trattata; il professionista già collaboratore di istituzioni note ma nel contempo allievo di corsi di perfezionamento nonché insegnante di pedagogia musicale. La rotazione sulla scena dei diversi caratteri e funzioni che coinvolgono il professionista di musica classica, ha avuto il primo approccio lo scorso anno, ugualmente a Zurigo, in forma di meeting con sei appuntamenti

alternati in concerti aperti al pubblico e seminari più specialistici.

Nella continuità del progetto Piano-Attivo quest'anno viene proposto un festival di particolare impostazione, ossia una piattaforma dove diverse e non scontate partecipazioni, musicisti, artisti, agenzie, sponsor, partner mediatici e uditorio fanno da specchio ad un repertorio di contenuti di assoluto rilievo. Nell'analisi di ogni tentativo utile a questo scopo si pone sistematicamente l'attenzione sul valore della produzione musicale che nel settore di festival piccoli e grandi, spinge gli addetti ai lavori ad un confronto su un livello estremamente internazionale accanto al turbinio di una grande quantità di canali multimediali che offrono alle produzioni in genere una quantità di mezzi con facile accesso, ma non altrettanto facile stabilire l'attendibilità ed i criteri di una valutazione. In un momento di crisi economica in cui il primo budget ad essere ridotto è quello del settore cultura, si rivela una doverosa responsabilità misurare le diverse reazioni di istituzioni e società private riguardo ai finanziamenti per produzioni



Classic Goes Jazz è il titolo del primo appuntamento che apre il Piano Attivo Festival a Zurigo il 20 giugno, un festival estivo unico in questo periodo dell'anno. Una serie di cinque concerti di musica classica, quindi pianistica e cameristica, per gli interessati della musica in genere come per gli appassionati più attenti, incluso un Familienkonzert per i bambini che potranno ascoltare una delle favole musicali più note, in una nuova interpretazione e trascrizione.



culturali nel rispettivo confronto fra sistemi di finanziamento dei diversi Paesi. Lo scopo maturato in questo progetto è una collaborazione aperta fra le parti che in sinergia lo rendono possibile, moltiplicandone i fattori positivi e la congruenza nel raggiungimento di contenuti di alto livello. Trattandosi di un progetto nato per iniziativa personale di chi scrive, sono lieto di poter presentare qui di seguito il programma completo, ringraziando la Camera di Commercio Italiana per la Svizzera, La Rivista e quindi il pubblico di lettori ai quali rivolgere l'invito ai concerti, sottolineando l'evento congiunto al patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo per la produzione in programma del Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte di Nino Rota (comp. 1973), presentato all'apertura del festival dal Trio Fellini di Zurigo.

Stefano Severini